

Nouveautés



Un jour sans femme, de Laetitia Colombani

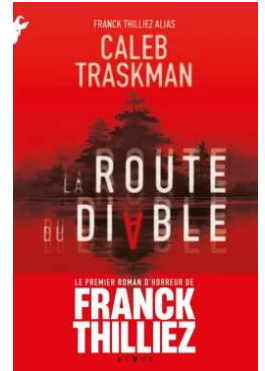
Reykjavik, Islande. Pour faire avancer l'égalité hommes-femmes, Katla organise une grève mondiale des femmes à la suite de l'assassinat de sa meilleure amie Soffia par son petit ami. Elle s'inspire de la grande grève des Islandaises de 1975. Son projet prend de l'ampleur, des mouvements de femmes se mettent en place au Sénégal avec Aya, au Salvador avec Ana Maria, au Japon avec Michiko.

La route du diable, de Frank Thilliez

Taïga nord-américaine, été 2017.

Abigaël se dirige enfin vers la fameuse Route du Diable. Un an plus tôt, c'est sur cette voie isolée longue de 666 km que sa fille Iris et son petit-ami Mathis ont cessé de donner signe de vie.

Accompagnée du père de Mathis et de deux influenceurs en quête de sensations fortes pour affoler les réseaux, elle se lance sur la route en vue d'accomplir le même trajet qu'eux, et d'obtenir des réponses.



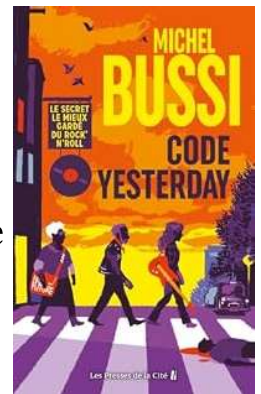
Retour à Folegandros, de Agnès Martin Lugand



On peut quitter un lieu, jamais ce qu'on y a laissé. Trois ans après avoir brutalement coupé les ponts avec ses parents, Andréas, 25 ans, réapparaît dans une lettre qui agit sur eux comme une déflagration. Il les convoque à Folegandros, l'île grecque où tout a commencé, sous peine de ne plus jamais le revoir. En dépit de leur séparation douloureuse, Suzanne et Vadim n'ont d'autre choix que de se retrouver et d'affronter un passé qu'ils ont tenté d'ensevelir.

Code Yesterday, de Michel Bussi

Lonely McKenzie, jeune musicienne de Liverpool, trouve dans la maison de ses grands-parents, rue Penny Lane, une partition griffonnée du premier tube des Beatles. A-t-elle découvert un secret aussi précieux que la couronne d'Angleterre ? Un secret que tentera de lui arracher Smoky Slug, journaliste spécialisé dans le rock, vieux limier misogyne qui n'a jamais cru au mythe des Fab Four.



Une ombre ... un murmure, de Christian Laborie

Gabrielle, âgée de 15 ans, fuit sa famille sous l'emprise d'une communauté sectaire pour vivre en solitaire dans les montagnes cévenoles. Après plusieurs années d'isolement, elle rencontre Thomas, un homme condamné par la maladie, qui a choisi de parcourir le monde à pied pour profiter du temps qu'il lui reste.