

Nouveautés



Un œil dans la nuit, de Bernard Minier

Dans les montagnes, retiré du monde, un réalisateur de films d'horreur, Morbus Delacroix. Culte, misanthrope, fou. Parmi ses fans, une étudiante en cinéma. Fascinée, intrépide, inconsciente. À Toulouse, un as des effets spéciaux est retrouvé mort, ligoté sur un lit d'hôpital. Et si ce meurtre trouvait sa source dans un film maudit ?

Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière de Raphaëlle Giordano

Henriette n'a pas que son prénom de décalé. Elle a aussi un look original bien à elle et un vrai talent créatif d'architecte d'intérieur, qu'elle ne mesure pas vraiment, trop souvent occupée à douter d'elle-même. Car derrière la façade de jeune professionnelle douée, elle cache une peur inavouable...



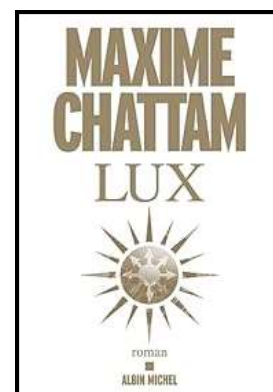
À l'ombre des souvenirs interdits de Christian Laborie

Sans nouvelles depuis 15 ans, Alice reçoit un appel de Lina, sa plus chère amie depuis l'enfance. Elle n'a rien oublié de la jeune fille brillante, élégante, libre qu'elle admire tant à l'époque. Mais parfois brutale et d'humeur sombre, la jeune Lina ressent aussi un profond mal-être qu'elle ne sait expliquer... Sur un sujet tragique et encore méconnu, l'évocation lumineuse d'une belle amitié.



Lux de Maxime Chattam

Les scientifiques comme les religieux ne peuvent expliquer ce qu'elle est ni d'où elle vient. Elle va transformer pour toujours le quotidien du monde entier, en particulier l'existence d'une mère et de sa fille. Tout en posant la question qui nous obsède tous... Nos vies ont-elles un sens ?



La ballade d'Amélie de Hélène LEGRAIS

Il était une voix en pays catalan. Chanteuse lyrique, Amélie a renoncé à une carrière internationale pour élever seule sa fille. Tout en enseignant le chant au conservatoire de Perpignan, elle ne s'est plus produite que dans les concerts et les festivals de sa région au point de devenir une véritable diva locale.

